

# ENSEMBLE

## DAN.CA.MUS.

### DANZA CANTO E MUSICA IN STRADA FRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO



IL GRUPPO ORVIETANO "DAN.CA.MUS ", NASCE DAL COMUNE INTERESSE PER LA RISCOPERTA DELLA VITA MEDIEVALE DELLA PROPRIA CITTA' E DELLA PROPRIA REGIONE SEGUENDO UN PERCORSO CHE SI SNODA FRA TRADIZIONE CULTURALE E FOLKLORE LOCALE.

NATO DALLA COLLABORAZIONE CON L' ASSOCIAZIONE "LEA PACINI" CHE, 55 ANNI FA ISTITUI' IL SUGGERITIVO CORTEO STORICO ORVIETANO, IL GRUPPO E' COSTITUITO DA ARTISTI PROFESSIONISTI NEL CAMPO MUSICALE E TERSICOREO, SPECIALIZZATI NEGLI ANNI, NEL SETTORE DELLA MUSICA E DELLA DANZA ANTICHE.

I MUSICISTI ESEGUONO CANTI E BRANI STRUMENTALI SIA SACRI CHE PROFANI E LE DANZATRICI ESEGUONO COREOGRAFIE DI ALTA E BASSA DANZA, FRUTTO DI ACCURATE RICERCHE SU TESTI ED ICONOGRAFIE DELL'EPOCA.

COSTUMI E STRUMENTI MUSICALI SONO FRUTTO DI LAVORI ARTIGIANALI DI ARTISTI SPECIALIZZATI NELLA RICOSTRUZIONE E RIEVOCAZIONE STORICA MEDIOEVALE.

OGGI IL GRUPPO VANTA NUMEROSE ESIBIZIONI E SPETTACOLI ALL'INTERNO DI FESTIVAL, CONCERTI, TRASMISSIONI TELEVISIVE ITALIANE ED ESTERE, CORTEI STORICI, FESTE MEDIOEVALI, ECC.

HA INOLTRE REALIZZATO IL CD "AVE DONNA" SULLA FIGURA FEMMINILE DEL MEDIOEVO E RINASCIMENTO.

## GLI SPETTACOLI

L'ensemble "DAN.CA.MUS." anima feste medievali – rinascimentali e rievocazioni storiche in costume dell'epoca.

Esegue musiche itineranti che animano banchetti, mercati, spettacoli teatrali, cortei storici e palii. Il gruppo si esibisce inoltre in concerti di carattere sia sacro che profano e può prendere parte a celebrazioni liturgiche.

## IL GRUPPO

### MUSICI



Silvia Cerquaglia: voce, arpa, flauto sopranino, flauto sopranino in DO

Manuela Ciotti: tamorra, tamburello, naqqara, piccole percussioni

Valentina Nicolai: viella, ribeca, gaita, cromorno

Sabrina Tesei: flauti dritti, piffero, gaita, voce

Danilo Tamburo: liuto, tromba a tirarsi, flauto a tamburo, voce, percussioni



### DANZATRICI

Danzatrici della scuola di danza orvietana

#### “Perseide”

Coordinatrice:

Elisabetta Mancini

esperta in coreografie di alta e bassa danza frutto di accurate ricerche su testi e iconografie dell'epoca.